

DISNEY IN JAZZ



La Tiger Dixie Band oggi per «Mini-Filarmonica» suona il suo repertorio jazz

Se i cartoon incontrano la musica

«MiniFilarmonica»: concerto di magia con la Tiger Dixie Band

TRENTO. Un concerto unico per la «MiniFilarmonica» di oggi, che unisce il jazz ai personaggi di Disney. Si tratta del lavoro ideato da Giacomo Anderle, che ne cura anche la regia ed ha per protagonisti i musicisti della Tiger Dixie Band. «Basta solo un po' di jazz» è il terzo appuntamento del programma organizzato dalla Filarmonica e dai Minipolifonici per avvicinare i più piccoli alla musica e si tiene oggi, alle ore 17.30, alla Sala della Filarmonica.

Si verrà immersi così nell'atmosfera magica dei cartoon creati da Walt Disney e delle canzoni che hanno contribuito a renderli immortali. Se poi si affida il tutto ad uno scalcinato quanto improbabile direttore d'orchestra, che sembra uscito a sua volta da un cartone animato, e ad una dixie-band di bravi musicisti, bravi sia a suonare che a lasciarsi coinvolgere in mille giochi e distrazioni, avrete un risultato indimenticabile.

Un indimenticabile, spassoso viaggio in cui le opere di Disney si trasformano in una miniera di prezioso materiale musicale e immaginifico a cui musicisti e direttore attingono a piene mani e senza ritegno. E se gli amati personaggi di cartone se ne rimangono a guardare un po' sullo sfondo, la loro musica dà il "là"

Oggi alle 17.30 alla Sala di via Verdi ritmi ragtime con i musicisti diretti dall'attore comico Giacomo Anderle

a sempre nuove situazioni che coinvolgono musicisti e pubblico in un gioco della fantasia. Perché, come ricorda Disney, basta poco per sognare. Ai musicisti, come recita il titolo, "basta solo un po' di jazz". La Tiger Dixie band è formata da Paolo Trettel tromba, Luigi Grata trombone flicorno baritono, Stefano Menato clarinetto, Fiorenzo Zeni sax soprano e tenore, Giorgio Beberi sax basso, Renzo De Rossi pianoforte, Enrico Merlin banjo chitarra, Claudio Ischia batteria, ai quali si aggiunge Giacomo Anderle, attore e regista.

L'intento di questo lavoro, diretto e interpretato dallo stesso Giacomo Anderle è quello di far scoprire ad adulti e bambini i "segreti" di un dialogo affascinante e costante tra immagini e musica, di svelare le regole di un gioco magico e divertente, il gioco della musica che, come tutti i giochi veri, richiede grande impe-

gno e serietà.

La Tiger Dixie Band è una delle poche band a livello internazionale, che si dedica sistematicamente al recupero del jazz degli albori, proponendolo con un approccio interpretativo originale ed attuale. Le atmosfere tipiche del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime, sono filologicamente rispettate nello spirito, ma la sonorità che ne risulta è anche frutto delle esperienze musicali più moderne dei singoli membri della Tiger Dixie Band, che si fondono sui vari piani dell'esecuzione (dall'arrangiamento all'improvvisazione). Ne risulta una musica che poco ha a che vedere con il revivalismo, ma che dimostra piuttosto quanto questo genere musicale non sia invecchiato più dello Swing, del Be-bop o dell'insossidabile "corpo" degli standards. Alla base dei vari progetti della Tiger Dixie Band vi è quindi l'idea che la musica di Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Fats Waller, Bix Beiderbecke e degli altri giganti dell'epoca, ha pari nobiltà delle altre correnti jazzistiche e può essere ulteriormente sviscerata e riproposta ai nostri giorni senza ricadere in stucchevoli operazioni di ripristino conservativo.